

MARATHI (SEC)
महाराष्ट्रातील लोककला

Semester -II	Subject Code: ACSECCM22302	Lectures: 30
--------------	----------------------------	--------------

अध्ययन निष्पत्ती
<ul style="list-style-type: none">• CO1 - विद्यार्थ्यांना दशावतार, लेझीम या लोककला प्रकारांचे स्वरूप ज्ञात होईल.• CO2 - विद्यार्थ्यांना पोवाडा, भारूड या लोककला प्रकारांचे स्वरूप ज्ञात होईल.• CO3 - विद्यार्थ्यांना मंगळागौर या पारंपरिक खेळाचे स्वरूप ज्ञात होईल.• CO4 - विद्यार्थ्यांना भोंडला या पारंपरिक खेळाचे स्वरूप ज्ञात होईल.


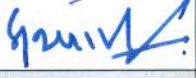
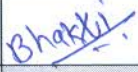



घटक -1 लोककलेचे प्रकार	15 तासिका 1 श्रेयांक
<ul style="list-style-type: none">• दशावतार• लेझीम• पोवाडा• भारूड	

घटक -2 स्त्रियांचे पारंपरिक खेळ	15 तासिका 1 श्रेयांक
<ul style="list-style-type: none">• मंगळागौर• भोंडला	

संदर्भ-
<ul style="list-style-type: none">• रामचंद्र देखणे, महाराष्ट्राची सांस्कृतिक लोककला, पद्मगंधा प्रकाशन, पुणे.• सुशीला संकपाळ, महाराष्ट्रातील पारंपारिक लोककला, शिवस्पर्श प्रकाशन.



Board of Studies	Department	Name	Signature
Chairperson (HoD)	Marathi	Dr. Sangeeta Deshmukh	<i>Sangeeta Deshmukh</i>

Board of Studies	Name	Signature	
Chairperson (HoD)	Dr. Sangeeta Deshmukh		
Subject Expert (Outside SPPU)	Dr. Sadashiv Patil		
Subject Expert (Outside SPPU)	Ms. Bhakti Prabhudesai		
VC Nominee (SPPU)	Dr. Prabhakar Ghodke		
Industry Expert	Mr. Gopal Gurav		
Alumni	Ms Aadya Ghalsasi		



Board of Studies	Department	Name	Signature
Chairperson (HoD)	Marathi	Dr. Sangeeta Deshmukh	